

The image shows the interior of a church, specifically the altar area. The altar is highly ornate, featuring a central crucifix with a figure on the cross. The crucifix is set within a dark, arched frame. Below the crucifix is a small, ornate structure, possibly a tabernacle or a base for candles. The altar is flanked by two large, white, marble-like columns. To the left of the columns is a large, white, marble-like statue of a standing figure. The background wall is decorated with intricate carvings and a large, circular, ornate structure at the top. The overall style is Baroque or Rococo.

Gemeinde Wadersloh

ABTEIKIRCHE SS. COSMAS & DAMIAN

Abteiring 6
Untere Denkmalbehörde
Frau Sudkamp
02523/9501480
beate.sudkamp@wadersloh.de



Einst war die Abtei Liesborn ein mächtiges Kloster. Erhalten geblieben sind die gotische Hallenkirche aus dem 15. Jahrhundert mit einem romanischen Turm aus der Zeit um 1100 sowie das barocke Abteigebäude, in dem sich das Museum Abtei Liesborn befindet. In der Abteikirche Ss. Cosmas und Damian bündeln sich über 1000 Jahre Glaubens- und Kirchengeschichte. Die erste Kirche gehörte dem im 9. Jahrhundert gegründeten Damenstift an. Aus dieser Ursprungskirche ging die Abteikirche hervor. Die jetzige Abteikirche wurde 1465 eingeweiht. Sowohl die Kirche als auch die Severinskapelle im Kirchturm, deren Gestaltung aus der Zeit um 1320 stammt, sind mit aufwändigen und sehr sehenswerten historischen Malereien ausgestattet.